

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

WORKSHOP PRESENCIAL

Retratos femininos com @guilgerjoao



Um curso completo, em uma locação incrível, com modelos fantásticas e muito conteúdo. Teoria e prática. Abra sua cabeça para um mundo de possibilidades.

R E S U M O G E R A L

Aprenda todo o meu processo de pré-produção, produção e pós-produção de ensaios femininos em dois dias com muita troca, teoria e prática. Absolutamente tudo o que eu faço de preparo antes de um ensaio, como funciona a minha direção e, é claro, todo meu processo de edição até o momento de postar nas redes sociais!

O curso vai acontecer em dois dias. O primeiro dia será focado na teoria e edição. Neste dia, vamos trocar muitas ideias sobre o lifestyle do fotógrafo de ensaios femininos atual, carreira, marketing, business, identidade e vou apresentar o meu processo de pré-produção e produção. Depois, vamos mergulhar na pós-produção onde você vai junto comigo, na PRÁTICA passar por todas as etapas da minha edição em detalhes, desde o momento da escolha de fotos, edição no Lightroom e Photoshop, até a hora de postá-las e entregar à cliente. Quem quiser pode trazer computador para fazer junto. Mas não é obrigatório.

O segundo dia será um shooting day com muita prática, focado em mostrar como eu faço a minha direção de modelos e uso de luz natural. Além disso você vai ter bastante tempo para fotografar modelos incríveis com meu auxílio na direção, leitura da luz, ângulos e fotometria. Tudo isso em uma locação maravilhosa, com uma produção linda em um clima PARADISIACO EM FLORIPA.

Além disso, conteúdo de verdade sobre:

O mercado atual e futuro da fotografia feminina: viva bem, fazendo o que você ama.

A sua fotografia como uma empresa: entenda todas as possibilidades, e como fazer dar certo. Tudo que sei sobre Equipamentos fotográficos e como eu uso minha câmera;

construção e gerenciamento da sua marca pessoal e identidade;

TUDO sobre Instagram: conteúdo avançado sobre gestão e crescimento da sua conta.

A oportunidade perfeita para vivenciar tudo o que faço, na teoria e prática e ainda produzir um material FODA para seu portfólio.

Tudo isso em uma locação incrível com modelos fantásticas, fotógrafos convidados da área e surpresas especiais.

E depois, você vai pra casa com:

- O meu pack de presets para Lightroom: "My life collection" com mais de 35 presets. - Todo o meu fluxo de edição no Photoshop em actions incríveis e fáceis de usar.

- Consultoria particular via facetime/skype/audio acompanhando o seu

- desenvolvimento 1 mês pós curso.

Certificado de conclusão.

Uma imersão fotográfica de dois dias para você aprender na prática, tudo que sei sobre a fotografia feminina

P A R A Q U E M é e s t e c u r s o ?

Este workshop é voltado para todos que tenham interesse em retratos femininos! Abrange desde quem está começando a fotografar, quem está migrando de outra área da fotografia, e até quem já está no mercado de fotografia feminina e deseja aperfeiçoamento.

Não é obrigatório trazer sua câmera e computador, mas trazendo você terá uma experiência mais completa. O único pré requisito é disposição, animação e muito respeito com as modelos.

Para aproveitar melhor o dia 1, é indicado ter as versões atuais do Lightroom e Photoshop instalados no seu computador, de preferência em português.

C O N T E Ú D O p r o g r a m á t i c o d e t a l h a d o

1. I N T R O D U Ç Ã O : A P R E S E N T A Ç Ã O E R E F L E X Ã O

1. Dinâmicas de início: conhecendo e entendendo vocês.
2. Reflexão e carreira
3. Visão e dedicação
4. Sobre comportamento humano
5. Emoção e energia
6. Confiança x Competência
7. Apresentação e minha história na fotografia

2 . O M E R C A D O D E R E T R A T O S F E M I N I N O S

1. Análise do mercado, seu tamanho e previsões
2. Comportamento da consumidora
3. Conheça o público feminino e o que ele procura
4. Desconstruindo e reconstruindo a ótica do ensaio feminino
5. O que está caindo em desuso / O que está crescendo
6. Entrando no mercado e crescendo no mercado
7. A importância de superar as expectativas das clientes
8. Marketing de nicho: O segredo
9. Sub-nichos do mercado. Especialização
10. Descobrimo e entendendo o seu nicho

3 . I D E N T I D A D E

1. O que é Identidade e sua importância
2. A Vitrine
3. Construindo sua Identidade
4. Consistência de nicho
5. A anatomia da identidade e todos os elementos que a compõem
6. Os 3 passos para iniciar uma identidade consistente

4 . B U S I N E S S E M A R K E T I N G

1. Conduta Positiva
2. Estratégias de Venda e site
3. A minha fotografia como uma empresa
4. Como ganhar mais dinheiro com a fotografia feminina
5. Criando novos produtos com a fotografia: uma gama de possibilidades

5 . E Q U I P A M E N T O S

1. Tudo sobre equipamentos que eu utilizo para fotografar e editar, fotometria e foco
2. Sobre câmeras e lentes atuais. Marcas, tipos, vantagens e desvantagens.
3. Quando e no que investir: upgrade
4. Se adaptando ao que você tem em mãos.
5. Flash?
6. Rebatedor?

6 . I N S T A G R A M

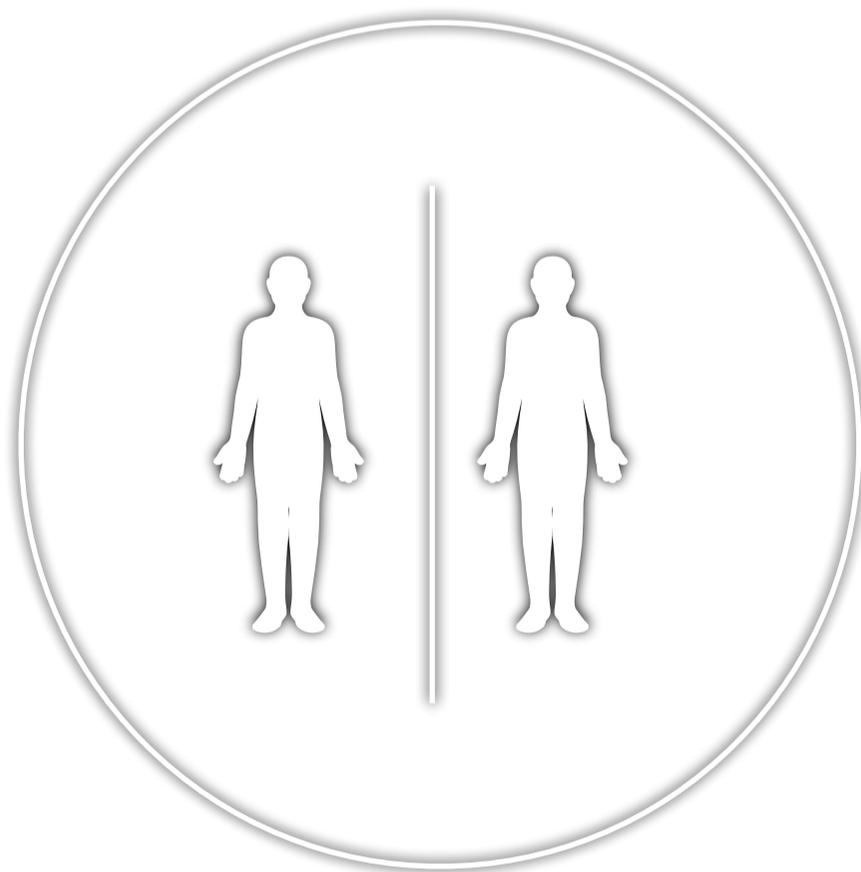
1. Tudo sobre como gerenciar a sua vitrine
2. Como crescer organicamente a sua conta
3. Personal branding
4. Vida pessoal x fotografia
5. Identidade
6. Características da foto que todos vão amar
7. A importância do impacto e o funcionamento do algoritmo
8. Curadoria pessoal
9. Interação
10. Frequência de postagem, consistência e horário
11. Stories
12. Hashtags
13. Erros que devem ser evitados

7 . P R É - P R O D U Ç Ã O

1. Descubra e entenda o que a cliente deseja: referências
2. O uso da Luz Natural
3. Tudo sobre Locação Interna. Vantagens, desvantagens e planejamento
4. Tudo sobre Locação Externa. Vantagens, desvantagens e planejamento
5. A sua galeria de referências
6. A importância da observação e entendimento das referências
7. Processo criativo, como fazer diferente
8. Descubra seu estilo
9. Tudo sobre Looks
10. Tudo sobre Make
11. Tudo sobre Acessórios
12. Assistência, sim ou não?
13. A importância do bom planejamento para um ensaio de sucesso
14. Seu preparo pessoal

8 . P R O D U Ç Ã O E D I R E Ç Ã O

1. Como construir o roteiro mental da locação
2. Avaliando a luz do local
3. O primeiro contato: o elemento surpresa
4. Deixando a modelo a vontade. O espelho.
5. Conhecendo e se conectando com a modelo
6. Estabelecendo confiança
7. Proporcionando um dia incrível
8. Escolhendo os looks
9. Quando começar a clicar
10. Poses e a sensualidade casual
11. Expressão facial e corporal
12. Os tipos de direção
13. Descobrimo qual tipo de direção funciona para você
14. Como fazer fotos com leveza e movimento
15. Elementos de ação
16. Veja como eu faço a direção de modelos na prática
17. Fotografe com os insights aprendidos, dirigindo as modelos com o meu auxílio
18. Construa o seu jeito de fotografar e dirigir



7 . P Ó S - P R O D U Ç Ã O

1. Prazo
2. Quem seleciona as fotos? Prós, Contras e Logística
3. Seleção

4. Lightroom

- Importação

Todas as etapas da Revelação: • Calibração da Câmera

- Ajustes Básicos e EB
- Curva de tons
- HSL
- Tonalização Dividida • Correção de lente
- Efeitos
- Nitidez

Realce dos Olhos

Introdução ao pack: Amazing Presets - My Life Collection

- Ajustes Locais: Como utilizar pincel, Filtro Graduado e Radial
- Envio ao Ps

5. Photoshop

- Correção de fundo
- Modelagem / Liquify
- Pele: retoque básico
- Introdução as Actions para Photoshop: O meu Workflow Completo:

1. Remoção de manchas vermelhas
2. Retoque avançado de pele por separação de frequências
3. Dodge & Burn
4. Brilho e Contraste
5. Detalhes: olhos, boca e dentes
6. Nitidez local
7. Colorização
8. Nitidez aplicada

- Introdução ao PORTRAITURE
- finalização de pele

-Introdução ao Alien Skyn

1. Grão
2. IR
3. Overlay

- Finalização: exportação correta
- O envio para sua cliente
- Sobre apps de cel; procedimento correto de postagem no Instagram